

GéNéRiQ Festival

tumultes
musicaux
en ville
6 - 9
février
2020

Dijon
Besançon
Pays de
Montbéliard
Belfort
Mulhouse

**Dossier
de presse**



Sommaire

GéNéRiQ Festival

tumultes
musicaux
en ville
6 - 9
février
2020

Dijon
Besançon
Pays de Montbéliard
Belfort
Mulhouse

Édito	5
La programmation complète	7
GéNéRiQ à Besançon	24
GéNéRiQ à Dijon	26
GéNéRiQ à Belfort et dans le Pays de Montbéliard	29
GéNéRiQ à Mulhouse	31
Informations pratiques	33
Partenaires	34

Édito

GéNéRiQ revient pour une **13ème édition** avec le même pari, sans cesse renouvelé au fil des années : l'**éclectisme**. C'est le maître-mot, encore une fois, d'une édition portée par la curiosité. Une confiance absolue dans l'envie de découvertes du public. Un public qui sait investir les lieux et s'approprier des artistes en pleine éclosion.

GéNéRiQ, depuis sa création, c'est l'occasion d'une rencontre rare avec les artistes. Un rapport de l'**expérience live intime et insolite**. Des **découvertes musicales et artistiques** qui ressemblent à des aventures, dans des lieux fous, imprégnés d'une histoire qui n'a parfois rien à voir avec la musique, et où tout est à réinventer.

Avec des concerts dans des églises, des cirques, des appartements, dans un centre chorégraphique à Belfort, dans un lycée à Besançon, ou encore à la Cité du Train à Mulhouse, le festival revendique encore sa dimension urbaine, populaire et son appropriation des villes. GéNéRiQ, c'est la musique comme une quête. Une quête qui fédère, qui nous donne à tous l'envie de se réunir autour de la musique. D'écouter ensemble, de vivre le moment musical présent.

Aux manettes pour cuisiner une formule aussi exigeante et populaire à la fois, ce sont les mêmes depuis toujours : **Les Eurockéennes de Belfort, La Vapeur à Dijon, Le Noumatrouff à Mulhouse, La Poudrière à Belfort, Le Moloco à Audincourt et La Rodia à Besançon**. 5 villes à conquérir en 4 jours, pour près de **45 concerts** dont la moitié sont gratuits. Cette année encore, il y fera bon écouter les vacarmes, les tumultes musicaux capables de réconcilier les auditeurs les plus pointus et les spectateurs occasionnels. Dijon, Besançon, Belfort, Montbéliard et Mulhouse bruisserront comme jamais, et vivront au rythme de l'urgence de la jeunesse sur scène, mais aussi de quelques pointures internationales. Une idée du cru 2020 ? La folk au miel de Shannon Lay, les rock farmers de The Inspector Cluzo, Videoclub et leur romance pop, ou encore Alcest et leur « blackgaze ». Mais aussi Ho99o9, Otoboke Beaver, N'to ou Squid. Et puis cette année, pour marquer le coup, les couleurs de l'électro seront portées bien haut, avec une grande soirée dédiée dans chaque ville : Dan Deacon à Dijon, Popof à Mulhouse, Manu le Malin à Besançon ou encore Motttron à Montbéliard.

GéNéRiQ, c'est le festival sûr pour dénicher la perle à suivre sur une carrière entière, ou juste l'endroit idéal pour vivre un vrai beau moment de musique pendant l'hiver.

La programmation complète



SAM 8 FEV · La Rodia, Besançon

404

UK | Electropunk

Pas d'erreur

Des garçons dans le vent qui se la jouent bourrasque. Prenons des jeunes de leur temps et imaginons qu'ils digèrent toutes leurs influences ? Ça donne 404. Un rap ambitieux, qui déchire sur les productions électroniques. Charbonneurs et définitivement punk, ils en ont dans le ventre et le prouveront volontiers sur la scène de GÉNÉRIQ. À l'anglaise, comme on dit.



JEU 6 FEV · Le Moloco, Audincourt

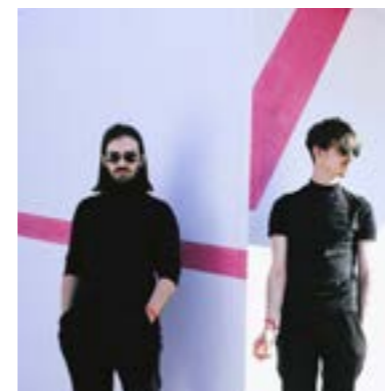
Alcest

FR | Post black metal

La neige et le feu

Alcest est un duo monté par le batteur Winterhalter et surtout le chanteur multi-instrumentiste Neige. Oui, Neige, et pourtant il crache du feu. Mais rassure-toi, sur scène, ils sont quatre.

Les gars sont des aventuriers du metal. Ils ont carrément créé un style : le blackgaze. Mélange de black metal et de shoegaze. Gros riffs, clavier hypnotique, voix black... Alcest peut se targuer d'être un des groupes du genre le plus respecté dans le monde entier. C'est sombre, mélancolique, éthéré, et terriblement vivant.



SAM 8 FEV · Le Noumatrouff, Mulhouse

Atoem

FR | Electro

Electro chic

Raffinés, à en faire danser les étoiles, les deux compères d'Atoem tracent leur route. Tout se passe bien sous les branchements de leurs machines, on pousse le son encore. Ils se nourrissent des classiques et se font modernes, papillons de nuit, qui frémissent d'une électro organique nourrie. Le duo Atoem se démarque par des sonorités définitivement chics et qui ne manquent jamais d'entraîner vers la frénésie. Une expérience à vivre.

La programmation complète



JEU 6 FEV · L'Antonnoir, Besançon
VEN 7 FEV · La Pourdière, Belfort
SAM 8 FEV · Consortium Museum, Dijon

Bandit Bandit

FR | Rock

Chic et choc

Des beaux gros riffs psychés et des voix suaves sur une pop 60's classe et léchée à base de basse bien ronde. Du gros rock qui ose la pop... ou l'inverse. Chanté la plupart du temps en français s'il vous plaît. La musique fiévreuse du couple s'offre la présence d'un quatuor sur scène.

Quelque part entre le Black Rebel Motorcycle Club et The Kills, mais qui auraient mangé Gainsbourg. Puissant et chic, sensuel et un peu poisseux.



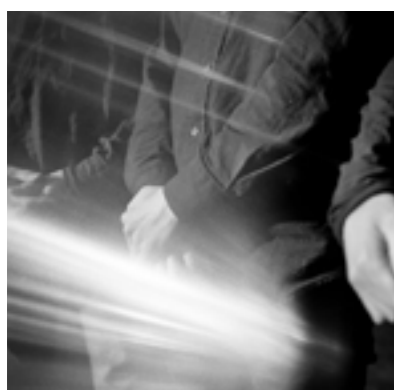
DIM 9 FEV · Consortium Museum, Dijon

Bégayer

FR | Blues débrillé

Poètes du manque

Bégayer est un trio venu des Alpes et n'a pas oublié que la musique est une recherche. Ils inventent, créent, et jouent. De tout, avec tout. Des instruments fabriqués, qui forment des sons, puis des mélodies, puis des morceaux, dans la tradition des cultures africaines et asiatiques. Un blues d'ailleurs, fait de textes en plusieurs langues. Bégayer, c'est une musique qui s'apprivoise. Sur scène, le trio matérialise les manques, avec ses instruments surprenants. GÉNÉRiQ, attention, poésie.



JEU 6 FEV · Le Moloco, Audincourt

Birds In Row

FR | Punk hardcore

Hardcore sensible

Le trio le plus DIY de la scène française te sert une sauce punk hardcore métal d'une efficacité redoutable. Le genre de cocktail explosif. La voix est poussée dans ses retranchements, le combo basse-batterie t'emmène au bout du mode, les riffs te gignent... Une belle boucherie, avec des subtilités mélodiques et une petite fragilité qui donne au son de Birds in Row tout son sens. Un peu de douceur dans un monde de brute, juste un peu.

La programmation complète



MER 5 FEV · La Rodia · Besançon
SAM 8 FEV · La médiathèque, Montbéliard
DIM 9 FEV · Dijon

Carotte Quantique

FR | Musique légumineuse

De la bonne soupe !

Eric Van Osselaer vous mitonne une musique bien mûre et cuite à cœur. À base d'instruments et de légumes. Dans des concerts-discussions, des concerts-rencontres, car Eric n'est pas avare de ses mots ou de petites blagues. Les fruits sont des percus, la carotte un saxo, l'endive chante dans ce spectacle musical et poétique pour tous. Un concert où on peut venir tester les instruments, avant de les manger. Bon app' !



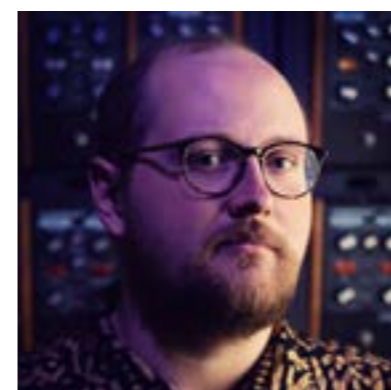
JEU 6 FEV · Jungle, Belfort

Cheap House

FR | Electro

Electro band

Faire de l'électro sans machine, c'est le deal de départ de cette bande de Strasbourgeois. Une basse, une batterie, un saxo, des synthés et bim ! Le son est loin d'être cheap. Un gros son bien organique qui défouraille, qui sent le dancefloor vintage en feu d'un vieux club aux murs qui suintent. Et qui est clairement une déclaration d'amour à la dance music. Garanti sans ordinateur.



VEN 7 FEV · La Vapeur, Dijon

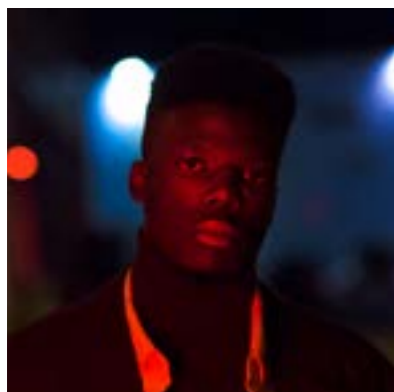
Dan Deacon

US | Electropop

Savant fou

Le gars de Baltimore aux grosses lunettes reprend depuis des années un son dément. Des tubes bordéliques et puissants sur un son synthétique épais appuyé par une orchestration soigneusement bricolée. Guitare, banjo, cordes, basses rondes, grosse batterie... Une musique d'allumés aux portes du psyché, et une voix sous acide. Sur scène, il aime jouer avec son public. Enfin, sur scène, c'est rare qu'il y soit, lui il joue plutôt dans la fosse, au milieu du public. Un beau bordel.

La programmation complète



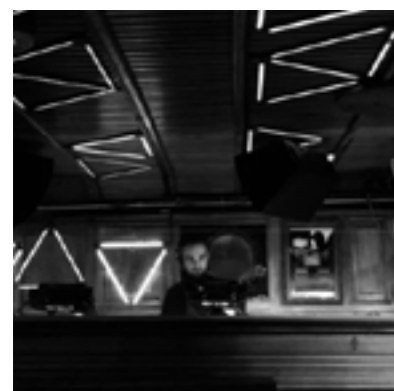
JEU 6 FEV · IMFS, Montbéliard
VEN 7 FEV · Le Noumatrouff,
Mulhouse

DI#SE

FR | Rap

#LaClasse

DI#SE est un jeune prodige, arrivé enfant du Cameroun et formé à l'école de Quimper. Pas 20 ans et déjà tout ce qu'il faut dans le ventre pour conquérir une salle en quelques instants, avec son batteur fou et son backeur. Prix du jury de la dernière édition des Inouïs du Printemps de Bourges, il envoie du gros sur scène. Sa voix s'élève, portée par les arrangements, avant de poser des textes affutés. Un rap curieux nourri d'afro trap ou de transe, il ne s'interdit rien. GÉNÉRiQ ne résistera pas à son parfum.



SAM 8 FEV · Le Noumatrouff,
Mulhouse

Ekko Azgoat b2b Pedro Perez

FR | Electro

Terrain d'entente

Un back to back avec ce qui se fait de mieux sur la scène techno mulhousienne entre Ekko Azgoat et Pedro Perez. Régulièrement associés aux platines, les deux comparses donneront le meilleur de leur complémentarité. Une techno technique, douce au début, sauvage quand il faut. Ekko Azgoat et son énergie sombre, Pedro Perez et sa magie des vibrations. Un son à checker le petit matin.



JEU 6 FEV · Jungle, Belfort

Fabzeu

FR | Electro

House soleil

Membre éminent de l'écurie Risk, Fabzeu aime la house, toute la house. Incorrigible digger de son, il a quand même ses petites préférences dans le groove. On sent l'influence black music qui transpire de tous ses sets. Disco, hip-hop, soul, et grosse dose de déhanchement et de bras en l'air sur le dancefloor.

La programmation complète



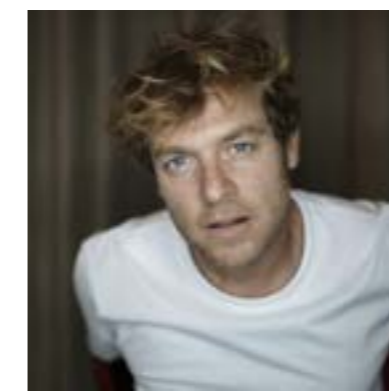
SAM 8 FEV · Tram, Besançon
SAM 8 FEV · La Poudrière, Belfort

Flaur

FR | Pop electro

Dans les nuages

Claviers, machines, guitare, voix. Un one-man band pop, doux et chic. Avec des nappes qui enrobent une pop bonbon mélancolique et fraîche. Flaur se confie sur scène en chantant en anglais et en français. Si Paradis sortait avec Her et James Blake, ce serait Flaur.



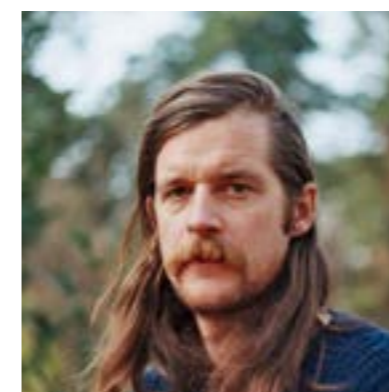
VEN 7 FEV · La Vapeur, Dijon
SAM 8 FEV · Le Noumatrouff,
Mulhouse

French 79 Live

FR | Electro

Douceur électro

Simon Henner, c'est ce producteur marseillais d'électro pop, très synthétique, délicate, superbement produite, classe et ouatée mais qui va te faire opiner du chef et taper du pied pendant tout un concert. Car Simon aime les claviers, les machines et la techno. Chanteur, guitariste, claviériste, et producteur, on a connu Simon, aka French 79 en solo, dans le groupe Nasser et le supertrio Husbands, aus côté de ses potes Kid Francescoli et Oh ! Tiger Mountain... Des des gages de qualité.



JEU 6 FEV · La Péniche Cancale,
Dijon
VEN 7 FEV · Le Bastion, Besançon
SAM 8 FEV · Bains Douches,
Montbéliard

Gabriel Auguste

FR | Indie pop folk

Pop lascive

Gabriel Auguste est un chevalier à la recherche du Graal : une pop émancipée de tout. Libre comme l'air, il s'en approche. Il est loin l'univers de Wall of Death, son précédent groupe. La lumière habité la musique de Gabriel Auguste. Amour rapide, pop qui effleure, la sueur d'une divinité dévergondée perle sur les corps dans ses concerts. On bouge doucement, comme si le rythme, c'était le vent. On tient nos 20 ans, on apprend la vie.

La programmation complète



SAM 8 FEV · Lieu à confirmer, Dijon

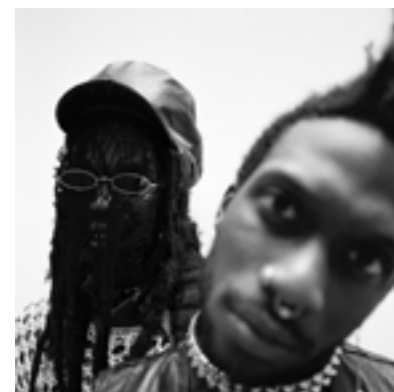
Geysir

FR | Indie pop

Space odyssey

Geysir, c'est le geyser, prononcé à l'islandaise. C'est aussi un couple fan d'analogique.

Des claviers, pleins de claviers, des nappes qui s'enchaînent, qui t'emportent en vaisseau sur d'autres planètes. Un voyage envoûtant fait aussi de lignes de basse rondes et d'un peu de mandoline, comme ça, pour le plaisir.



VEN 7 FEV · Consortium Museum, Dijon

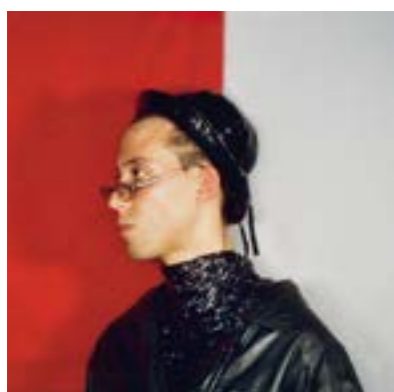
SAM 8 FEV · La Rodia, Besançon

Ho99o9

US | Electro punk rap

Fureur et volupté

Avec Ho99o9 (prononcez « Horror »), un état second de lucidité s'invente à chaque piste. Une musique intuitive et intime qui guide nos révoltes. La rage des textes de ce duo du New Jersey n'a d'égale que la puissance communicative des productions. La violence du monde transpire partout, et c'est nous qui transpirons dans la fête. Parce que sur scène, leur fureur prend toute la place. De quoi enflammer définitivement GÉNÉRiQ cette année. En 1 mot ? Boucherie.



VEN 7 FEV · Consortium Museum, Dijon

SAM 8 FEV · La Rodia, Besançon

Jardin

BE | Electropunk

Forces hybrides

Jardin cultive ses marges. Dans mixeur de ce Français exilé à Bruxelles, le rap, le post-punk et l'électro. Un rendu qui de toutes façons ne laisse pas le corps indifférent. À la croisée, sa musique invite à de violentes secousses. Ses textes, teintés de rage, sont donnés avec la force des tripes, et reflètent la réinvention hybride de leur auteur.

La programmation complète



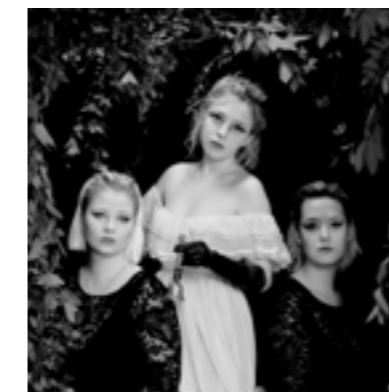
VEN 7 FEV · Le Noumatrouff, Mulhouse

Jok'Air

FR | Rap

Trap bonbon

Dreadlocks blondes et dents en or, Jok'air est déjà au 22e siècle du rap. Tantôt gangster, tantôt lover, il chante ou rappe en passant de l'un à l'autre sans aucun complexe. Spleen, love, sexe... Une trap de lascar avec des rythmes et des prods léchées. Un peu de douceur dans un monde de brutes, et un peu de violence dans une musique nappée. Comment te fondre le rap en bonbon pop.



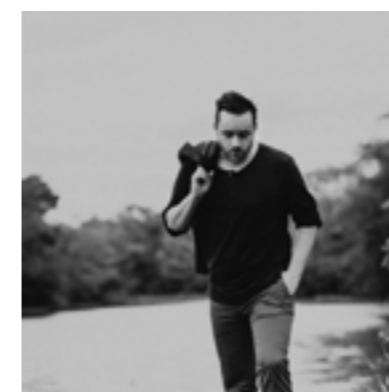
JEU 6 FEV · Le Moloco, Audincourt

Kælan Mikla

ISL | Indie rock

Poèmes polaires

On sent vite que les mots sont des incantations chez Kælan Mikla. Un groupe où les gestes sobres du corps parlent comme de grandes émotions. Les émotions soulignées par des rythmes rock qui sont là, toujours, pour envelopper la poésie des chants. Sur scène, entre l'apparition gracieuse et le style précis, pas besoin de choisir. Kælan Mikla, c'est l'expérience qui réchauffe. Parfait pour l'hiver de GÉNÉRiQ.



JEU 6 FEV · Lycée Granvelle, Dannemarie sur Crète

SAM 8 FEV · Espace Matisse/AFSCO, Mulhouse

Kelly Finnigan & The Atonements

US | Soul

Solo à plusieurs

Le Californien le plus classe de Californie, leader des Monophonics, fait un détour solo, mais en tournée à plusieurs. The Atonements, un all star band avec du Monophonics, entre autres, pour sillonner le vaste monde et porter la soul sensuelle et symphonique du premier album de Kelly Finnigan. Multi-instrumentiste, ce dernier éclaire ses lives d'un aura et d'une voix sexy incontestables. Aucun défaut.

La programmation complète



SAM 8 FEV · Lieu à confirmer, Dijon

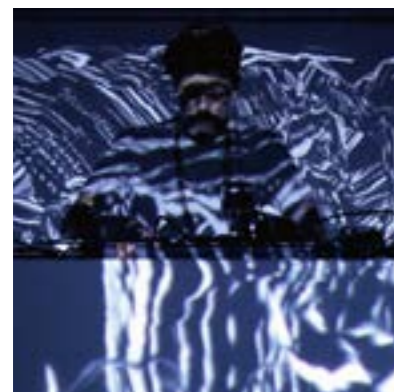
Kit Sebastian

UK | Pop psyché

Patine psyché soul

Un Français, une Turque, un label anglais. Voilà pour le mélange. Un mélange un peu fou.

Très influencé groove turc 70's, mais aussi jazz, musiques brésiliennes, soul et musique de films enfumés de la grande époque. Toute une ambiance, chantée en anglais et en turc. Très instrumentale avec une foule d'instruments traditionnels qui traînent. Un son pop à l'ancienne, une patine vintage, une ambiance 60's extrêmement classe.



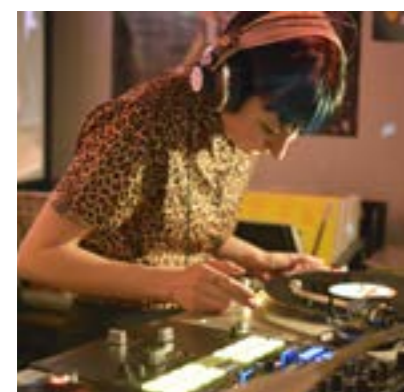
SAM 8 FEV · La Rodia, Besançon

Manu le Malin

FR | Techno hardcore

Saint-Patron des raveurs

Figure tutélaire mondiale du genre, Manu le Malin incarne une techno hardcore impeccable. Après plus de 20 ans de carrière, ses sonorités sont millimétrées et trouvent toujours leur but : faire durer la nuit encore et encore. Roi des afters et empereur de l'underground, il s'associe avec le label OYÉ pour créer une performance visuelle pendant ses sets. Un show fait de formes stroboscopiques qui peignent une ambiance tourmentée. Ouvre grand les yeux, GÉNÉRiQ !



DIM 9 FEV · Le Séchoir, Mulhouse

Marlène Bretzel

FR | Rock

Choucroute, vinyles et rock n'roll !

Marlène Bretzel te balade à l'arrière d'une grosse cylindrée jusqu'à l'extase. Elle sait s'y prendre avec sa collec' de skeuds qui sentent bon le garage, le punk, le rockabilly et autres dingeries distillées comme on le fait pour un vieux bourbon. C'est gomina et pull panthère pour tout le monde. On veut lécher le dancefloor !

La programmation complète



JEU 6 FEV · Cité judiciaire, Dijon

DIM 9 FEV · Lettres & Images, Etupes

Mezerg

FR | Electro

Pianélectro

Pas de machine pour Mezerg et pourtant une ambiance furieusement électro. One-man band pianiste, c'est pas banal, et c'est pas la taille de l'instrument qui l'empêche de le trimballer partout. Du piano boom boom comme il le dit lui-même. Le Bordelais envoie du gros beat en tapant sur les touches, rajoute du kick, et fait vriller tout le monde. C'est le saloon du futur, le piano techno bastringue.



VEN 7 FEV · Tour 41, Belfort

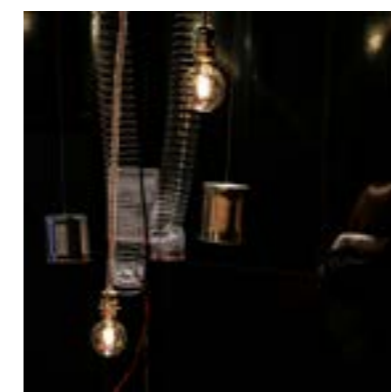
Mikal Cronin

US | Rock

Douceur garage

Compagnon de route de Ty Seagall depuis des années, le multi-instrumentiste Californien trouve le temps d'avoir une belle carrière solo entre ses multiples projets.

Un garage qui gratte sublimé par des arrangements et une orchestration magnifique, avec des cordes classieuses qui nappent les riffs de guitares tendues. C'est parfaitement pop et délicieusement rock.



SAM 8 FEV · Consortium Museum, Dijon

Mixture

FR | orchestre d'objets-instruments

Troupe expérimentable

Cette année, GÉNÉRiQ fête le vacarme ! Mixture est une création musicale collective et éphémère orchestrée par Norbert Lucarain alias TOUSKI, le batteur/vibraphoniste de General Elektriks en live, mais aussi. Elle réunit 12 personnes non-musiciennes qui formeront un orchestre d'objets-instruments et scanderont des comptines sociétales et déglinguées. Du brut, du ludique et du faire-ensemble... Immanquable !

La programmation complète



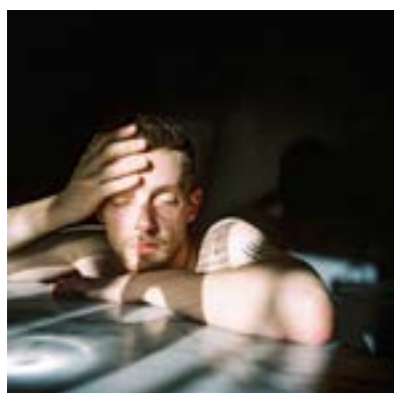
JEU 6 FEV · Greffier, Mulhouse
VEN 7 FEV · La Vapeur, Dijon

Moonshine

CA | Aforelectro

Lune Claire

Toute la planète est au courant, les samedis d'après pleine lune, c'est Moonshine. Un concept de soirée imaginée par le collectif montréalais de beatmakers, DJs, artistes visuels et chanteurs du même nom, formé notamment autour de Pierre Kwenders. Ambianceurs et sapologues réunis. Son électro ascendant musique afro mais toujours dans l'imprévu, où les instruments ne sont pas mis de côté, le coupé décalé dans sa plus grande élégance. Prêt à défier la lune, GÉNéRiQ ?



JEU 6 FEV · Bibliothèque, Mulhouse
VEN 7 FEV · Darcy Comédie, Dijon
SAM 8 FEV · L'Accent, Montbéliard

Mottron

FR | Pop electro

Pop impressionniste

Ce chanteur, producteur et pianiste est originaire de Tours mais a passé la moitié de sa vie au Canada. Pierre Mottron décrit sa démarche comme celle d'un « peintre qui revient sur sa toile », qui sculpte les sons, caressant des ambiances parfois romantiques, parfois dramatiques. On le dit obsédé par la justesse, lui et sa voix envoûtante qui nous transporte tantôt vers la lumière, tantôt vers l'obscurité. Mottron, ? C'est beau à en chialer. Et c'est à GÉNéRiQ.



VEN 7 FEV · La Vapeur, Dijon

N'to

FR | Electro

Design des rythmes

N'to cultive sa couleur. Et il ne se colore jamais mieux que par sa curiosité débordante. Une électro en voyage permanent vers tous les styles. Quand N'to fait de la musique, les foules ondulent. Les mélodies sont parfois inquiétantes, parfois enjouées, mais elles invitent toujours. La danse devient une réaction naturelle des corps. N'to dessine la nuit et fera de GÉNéRiQ une aventure vers le matin d'après.

La programmation complète



VEN 7 FEV · La Vapeur, Dijon

Obertonstruktur der Kaulquappe

CH | Techno

Techno DIY des enfers

Littéralement « structure harmonique de têtard » pour les non-bilingues. Le genre de nom à prononcer dans les soirées entre amis. Avec ce duo suisse, on est dans l'électro, mais expérimentale et déglinguée, dans l'impro et la performance. Du pur DIY analogique. Des tours de synthés, des effets et des boucles, des gros beats avec des visuels barrés dans une ambiance très indus, mi-rétrofuturiste, mi-forges de Vulcain.

Odisy

FR | Rap

Plane avec nous

On a découvert le groupe de Mulhouse grâce à des clips et des visuels léchés. On va découvrir leur univers sur scène. Classe et épuré. Les deux beatmakers du crew offrent à leurs trois bouillonnants rappers des productions du futur, à la frontière en le gros hip-hop et l'électro enfumée, dans des ambiances cinématographiques planantes. Viens rider GÉNéRiQ avec Odisy.



VEN 7 FEV · Le Noumatrouff,
Mulhouse

Otist Riddim

FR | Electro

Expérience du sonore

Co-fondateur du collectif mulhousien Bass Couture, Otist Riddim est un architecte de la deep house. Après avoir navigué dans de nombreux genres de l'électro, depuis 2001, du breakbeat au dubstep en passant par la techno, il expérimente aujourd'hui aux platines des sonorités plus house et dubby pour capter l'énergie du live et la relation avec le public. Ou quand la musique, l'espace, et le spectateur ne font plus qu'un.



SAM 8 FEV · Le Noumatrouff,
Mulhouse

La programmation complète



JEU 6 FEV · L'Antonnoir, Besançon
VEN 7 FEV · La Poudrière, Belfort

Otoboque Beaver

JP | Punk

Noise punk

Le 4 filles de Kyoto vont droit à l'essentiel. Noise, punk, rock, hardcore... Gros riffs sur chants en japonais et cœurs foudroyés. Elles poussent les meubles et ravagent les salles. Un phénomène musical et militant, qui est « le meilleur concert vu en 2019 » selon le programmateur de GÉNÉRIQ. Argument massue.



DIM 9 FEV · L'Antonnoir, Besançon

Papatef

FR | Electro

L'homme orchestre

Papatef, c'est Cyril Atef en solo, tout simplement. Enfin, pas tout simplement, en fait. Cyril Atef, c'est la moitié de Bumcello, c'est le batteur fou de CongopunQ, celui qui a joué pour Matthieu Chedid, Bashung, Gotan Project, etc. Tout seul sur scène, il se fait plaisir. Avec sa grosse bastoch bien sûr, entre impro et compo, mais aussi avec ses percus, avec sa voix, ses samples et ses platines, car le lascar est aussi un peu DJ.



SAM 8 FEV · Le Noumatrouff, Mulhouse

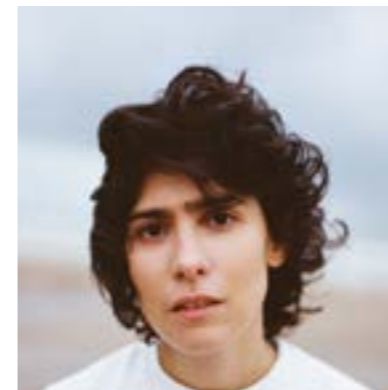
Popof

FR | Electro

House légèrement humide

Celui qui a démarré au sein du collectif Heretik System est aujourd'hui l'un des DJ français et producteur techno les plus respectés dans le monde. Entre ses remixes pour Depeche Mode, Chemical Brothers, ses tournées à l'affiche des plus gros festivals électroniques de la planète, Popof casse des dancefloors comme Rocky Balboa abîme des petites gueules. Beats massifs, synthés hallucinatoires, vocaux lascifs... Popof peut aussi prendre des virages plus house s'il le veut. Bref, c'est Ibiza qui débarque à GÉNÉRIQ.

La programmation complète



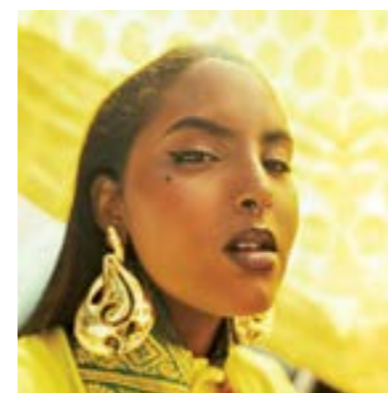
MER 5 FEV · Est Imprim, Autechaux
JEU 6 FEV · Péniche Cancale, Dijon
SAM 8 FEV · Pixel, Besançon

P.r2b

FR | Chanson

Reine synthétique

Pauline Rambeau de Baralon de son vrai nom, c'est Leo ferré et Sabine Paturel en même temps. Mais avec un synthé. Membre de l'excellent label La Souterraine qui est le maître incontesté de la pop indé à la française, elle chante des chansons désabusées sur une pop synthétique électro lo-fi à peine bricolée, entre la ballade et le gros beat techno. Attention.



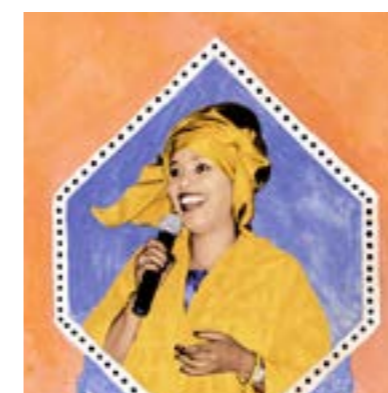
JEU 6 FEV · La Vapeur, Dijon

Sally

FR | R'n'B

French new soul

La toute jeune Sally a déjà bien digéré autant le hip hop et le R&B que la pop et on sent chez elle le tempérament de la fille qu'il ne faut pas emmerder longtemps. Rayonnante, elle se livre dans des textes où elle chante sa fragilité de fille libre avec sa jolie voix légèrement éraillée, dans des lyrics ultra efficaces qui mangent la tête. Signée sur Paramour, le label de Lord Esperanza, ses prods sont lancinantes sur des beats qui claquent. C'est chaloupé et chaud, à la fois soul et trap.



SAM 8 FEV · Centre Nelson Mandela, Besançon
SAM 8 FEV · Via Danse, Belfort
DIM 9 FEV · Consortium Museum, Dijon

Sahra Halgan

Somaliland | Sono mondiale

Trad et transe

Sarah « Halgan » (« la combattante ») vient du Somaliland, un État non reconnu du nord de la Somalie. Lors de ses années d'exil en France au début des années 2010, elle monte un trio avec un percussionniste et le guitariste de l'Orchestre tout puissant Marcel Duchamp. De retour chez elle, elle n'a pas oublié l'Europe et a monté cette fois un quatuor avec des zikos. En y ajoutant du clavier. Voix chaude et riffs hypnotiques. Quand la Somalie rencontre le gnawa et le rock. Un son vintage qui gratte et qui réchauffe.

La programmation complète



VEN 7 FEV · Tour 41, Belfort

Shannon Lay

US | Folk

Folk au miel

Shannon Lay a rangé le garage punk de l'époque où elle traînait avec Ty Seagall et a ressorti la folk voluptueuse de ses débuts. August, son dernier album, est un mois d'automne du cœur. Shannon Lay a quelque chose d'un parfum dans la voix. Sirène moderne sur scène, elle envoûte et invite à des danses mystiques. Beau.



JEU 6 FEV · L'Antonnoir, Besançon
VEN 7 FEV · La Poudrière, Belfort
SAM 8 FEV · Consortium Museum, Dijon
DIM 9 FEV · Le Séchoir, Mulhouse

Squid

UK | Post-punk

La relève britannique a les crocs

Squid, c'est d'Ollie Judge, Louis Borlase, Arthur Leadbetter, Laurie Nakivell et Anton Pearson. Squid vient de Brighton mais s'est maintenant posé du côté de Londres. Squid aime les assemblages, entre pop psyché, post punk 70's et krautrock. Mais surtout, Squid, c'est excellent sur scène, une vraie gifle, rappelant que l'esprit punk est toujours bel et bien vivant. La jeunesse britannique est décidément en grande forme.



SAM 8 FEV · Consortium Museum, Dijon

Stuffed Foxes

FR | Indie rock

Underground rigoureux

Stuffed Foxes, c'est cette bande de 6 gars qui croient en la musique à la sortie du lycée. 3 ans plus tard, ils ont 21 ans et ont fait leur place dans le cercle shoegaze. Leurs riffs rock psyché créent ce magnétisme qui fait oublier l'heure. Sur scène, on dirait un autre temps, des années 70 où les corps se tordent comme sur des ordres psychédéliques. Désordre underground savant et travaillé, mentalité No Vacancy, comme le nom de leur dernier EP en date.

La programmation com-



VEN 7 FEV · Lieu à définir, Besançon
SAM 8 FEV · La Poudrière, Belfort

Tessae

FR | Pop urbaine

Jeunesse se fasse

Portée par son univers urbain, la très jeune Tessae livre une musique macadam qui sonne comme une course poursuite après les rêves. Souffle coupé comme quand elle lance sa voix sur les instrus. Elle vient de l'école des covers, comme celui d'Arc en ciel de Booba, qui lui a valu de monter sur scène avec lui à We Love Green. Elle construit un univers entier autour d'une pop sombre, où elle chante ses tourments. Sur scène, c'est une bourrasque communicative, aux mélodies envoûtantes.



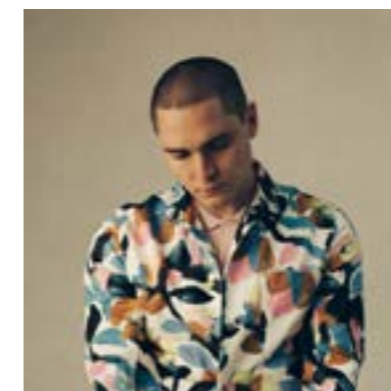
JEU 6 FEV · Cité du train, Mulhouse
VEN 7 FEV · Église St-Jean, Audincourt

The Inspector Cluzo unplugged

FR | Rock acoustique

Rock farmers

Quand ils ne sont pas en tournée, ils font du foie gras dans leur ferme du sud ouest. Mais quand ils sont en tournée, attention : c'est gros rock sur funk qui suinte. Une batterie qui cogne, des riffs qui balancent, et une basse... Hé ben non, il n'y a pas de basse, pas besoin. Le duo gascon a bâti sa réputation à coup de tournées mondiales et de concerts dingos depuis une bonne dizaine d'années. Un vrai groupe à l'énergie live.



VEN 7 FEV · Lieu à confirmer, Mulhouse
SAM 8 FEV · Lieu secret, Dijon
SAM 8 FEV · Musée des Beaux Arts Besançon
DIM 9 FEV · Lieu à confirmer, Belfort

Victor Solf

FR | Pop

Soft power

Ex-moitié du groupe Her, Victor Solf navigue désormais en solo. Le Rennais crée des ambiances où le piano et les musiques électroniques se fondent sans pression. En résulte une soul douce, qui prend parfois les allures d'un gospel light, toujours dans la modernité, et le futurisme hérité de Her. Victor Solf fabrique des moments où l'on s'oublie dans la foule.

La programmation complète



JEU 6 FEV · La Vapeur, Dijon
VEN 7 FEV · La Rodia, Besançon
SAM 8 FEV · La Poudrière, Belfort
DIM 9 FEV · Cité de l'automobile, Mulhouse

Videoclub

FR | Pop

Romance et pop pure

Entre l'amour et la musique, les deux Nantais de Videoclub n'ont pas fait de choix. Ils ont 17 ans, Adèle Castillon, star d'internet embrasse Mathieu Reynaud, le musicien. Leurs mots d'amour se déploient dans leurs chansons et se répondent sur des fonds de néons colorés vintage. Danser langoureusement devient une urgence. Quelques millions de vues plus tard, Videoclub n'est plus seulement une idylle pop, c'est le groupe à suivre.



JEU 6 FEV · Comptoir des bières, Besançon

Vurro

ES | Rock

Transe rock & tête de bovin

Ce one-man band espagnol est autant un mystère qu'une folie exaltée : crâne de bovin pour cacher le visage, salopette de redneck sur torse nu, une batterie, deux claviers, quelques clochettes et le tour est joué. Du rock, beaucoup de rock avec une pointe de garage et de blues pour une grosse énergie en concert. Clairement un petit phénomène à voir.



VEN 7 FEV · Passagers du Zinc, Besançon
SAM 8 FEV · Consortium Museum, Dijon

Warmduscher

UK | Garage rock

Musique insolente

Warmduscher, ce sont des mecs venus de partout comme des X-Men pour bâtir un groupe solide comme une montagne. L'ADN de Fat White Family, dont sont issus deux des membres, y plane comme un talisman. Joyeux bordel, le groupe est en fait le porte étendard de ce que l'esprit british peut produire de mieux. Une musique barrée, qui ne s'interdit rien. On goûte à tous les rythmes, on en prend pour tous les styles. Un rock élégant sans les gants, qui hurlera sur GéNéRiQ, comme une provocation.

La programmation complète



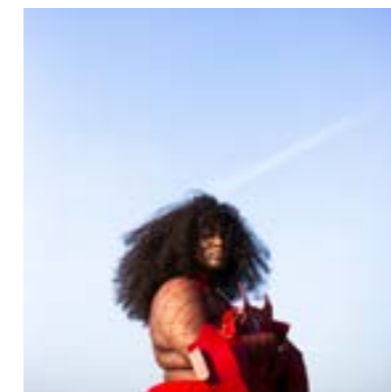
VEN 7 FEV · Passagers du Zinc, Besançon

Working Men's Club

UK | Rock

Ode British

Working men's club, c'est ce qu'il y a de plus rock anglais dans l'allure. En plus des influences du rock local, ils proposent un groove post-punk influencé par la vibe house de Detroit. Ça donne une incitation instrumentale à la frénésie. Working men's club construit l'expérience scène au fil des dates, notamment en première partie de Fat White Family. Cap de descendre jouer dans la foule et forts de leur jeunesse, ils revendiquent une musique pour la musique, essentielle, brute.



JEU 6 FEV · La Vapeur, Dijon
VEN 7 FEV · La Rodia, Besançon

Yseult

FR | Trap pop

Force et douceur

Yseult n'a rien à prouver. Des textes qui célèbrent la force, enrobés dans la douceur de la voix. Un sourire sur douleur. Une pop parfumée qui s'imprime et se joue des codes. Sur scène, quelque chose des 5 sens a lieu. Son univers se propage. Les mots deviennent automatiquement des mouvements. Et on expie le chagrin avec une danse.

GéNéRiQ à Besançon

mercredi
5 février

Eric Van Osselaer « Carotte Quantique »

19h · La Rodia · Gratuit

+ Rendez-vous du bar spécial GéNéRiQ

jeudi
6 février

Vurro

19h · Comptoir des bières · Gratuit

Kelly Finnigan & The Atonnement

20h30 · Lycée Granvelle, Dannemarie sur Crête · 8€

Gratuit avec la carte Rodia

Squid + Bandit Bandit + Otoboke Beaver

21h · L'Antonnoir · 10€ / 7€ / Gratuit avec le coupon Carte Avantages Jeunes

vendredi
7 février

Tessae

13h30 · Lieu à définir · Gratuit

Gabriel Auguste

18h30 · Le Bastion · Gratuit

Videoclub + Yseult

20h30 · La Rodia · 15€ / 12€

Warmduscher + Working Men's Club

21h · Les Passagers du Zinc · 8€ / 6€

samedi
8 février

Flaur

14h · Tram · prix d'un titre de transport en cours de validité

Sahra Halgan

15h · Centre Nelson Mandela · Gratuit

Victor Solf

18h30 · Musée des Beaux Arts · Gratuit sur réservation

P.R2B

20h · Pixel · Gratuit

Ho99o9 + Jardin + 404 + Manu le Malin

21h30 · La Rodia · 19€ / 16€

dimanche
9 février

Papatef

20h · L'Antonnoir · 10€ / 8€

GéNéRiQ à Besançon

les lieux

La Rodia · 4 Avenue de Chardonnet, 25000 Besançon

Le Comptoir des Bières · rue des bolons - ZAC Valentin, 25870 Châtilion-le-Duc

Lycée Granvelle Dannemarie sur Crête · 2 Rue des Chanets, 25410 Dannemarie-sur-Crête

L'Antonnoir · 21 Rue de Dole, 25000 Besançon

Bibliothèque Universitaire · 45 Avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon

Le Bastion · 16 avenue Arthur Gaulard, 25000 Besançon

Les Passagers du Zinc · 5 Rue de Vignier, 25000 Besançon

Tram ·

Centre Nelson Mandela · 3 Avenue de l'Île de France, 25000 Besançon

Musée des Beaux Arts · 1 Place de la Révolution, 25000 Besançon

Pixel · 8 Avenue Arthur Gaulard, 25000 Besançon

où réserver ?

À La Rodia - sans frais de location

En ligne sur larodia.com - sans frais de location

contacts

La Rodia

Simon Nicolas

Chargé de communication

simon.nicolas@larodia.com

06 86 86 63 49

Lucie Moreau

Chargée de communication

lucie.moreau@larodia.com

03 81 87 86 00

www.larodia.com



jeudi 6 février

Mezerg

19h · Cité judiciaire · Gratuit
+ ateliers libres par ChaCha Boudin
> possibilité de restaurer sur place

C'est quoi la question ? La liberté d'expression des musiciens

19h-21h · La Péniche Cancale · Débat gratuit, réservation lavapeur.com
> possibilité de restaurer sur place

Videoclub + Yseult + Sally

19h30 · La Vapeur · 21€ / 18€ / 15€ / 5€50
+ Restitution d'un atelier autour de la sérigraphie mené par l'atelier Enrage
> possibilité de restaurer sur place / bus vers le centre-ville et le campus après la soirée

Gabriel Auguste + P.r2b

21h · La Péniche Cancale · 6€

vendredi 7 février

Mottron

19h · Darcy Comédie · Gratuit
+ ateliers libres par ChaCha Boudin dans la soirée
> possibilité de restaurer sur place

Ho99o9 + Jardin

20h30 · Le Consortium Museum · 15€ / 12€ / 9€ / 5€50
> possibilité de restaurer sur place

Dan Deacon + N'to + French 79 + Moonshine + Obertonstruktur der Kaulquappe

20h30 · La Vapeur · 21€ / 18€ / 15€ / 5€50
Gratuit avec la carte Vapeur (au choix avec le 08/02 au Consortium Museum)
+ Restitution d'un atelier autour de la sérigraphie mené par l'atelier Enrage

samedi 8 février

Victor Solf

11h30 · Lieu secret · Gratuit sur réservation lavapeur.com (à partir du 10/01)
Concert brunch !
Chacun apporte un petit encas salé ou sucré à partager sur place !
Pendant le concert atelier pour les enfants animé par ChaCha Boudin

Geysir

16h30 · Lieu à confirmer · Gratuit

Kit Sebastian

18h30 · Lieu à confirmer · Gratuit
+ ateliers libres par ChaCha Boudin pendant la soirée
> possibilité de restaurer sur place

Squid + Warmduscher + Bandit Bandit + Stuffed Foxes + Mixture

20h30 · Le Consortium Museum · 15€ / 12€ / 9€ / 5€50
Gratuit avec la Carte Vapeur (au choix avec le 07/02 à La Vapeur)
> possibilité de restaurer sur place

dimanche 9 février

Eric Van Osselaer « Carotte Quantique »

14h · Lieu à confirmer · Gratuit
Venez en famille, atelier concert accessible à tous

Sahra Halgan + Bégayer

16h30 · Consortium Museum · 6€
> possibilité de goûter sur place
Venez en famille ! Pendant les concerts, Le Consortium Museum propose à vos enfants, de 6 à 11 ans, une visite ludique de l'exposition «Seabed» (JM Appriou) et un atelier d'arts plastiques. Tarif unique : 8€ sur réservation : lavapeur.com

GéNéRiQ à Dijon

les lieux

La Cité judiciaire · 13 Boulevard Georges Clemenceau, 21000 Dijon

La Péniche Cancale · Port du Canal, 21000 Dijon

La Vapeur · 2 Avenue de Stalingrad, 21000 Dijon

Le Consortium Museum · 37 rue de Longvic, 21000 Dijon

Darcy Comédie · 10 Rue Devosge, 21000 Dijon

où réserver ?

En ligne sur billetterie.lavapeur.com

+ Points de vente habituel (réseaux Francebillet & Ticketmaster)

pass

pass vendredi / Consortium + Vapeur / Carte Vapeur 22€ / Plein tarif 25€

pass GéNéRiQ (tous les concerts payants à Dijon) / Carte Vapeur 30€ / Plein tarif 35€*

* ce pass ne garantit pas l'entrée aux concerts gratuits

contacts

La Vapeur

Angélique Rucklin

Chargée de communication

angel@lavapeur.com

03 80 48 86 03

www.lavapeur.com



GéNéRiQ à Belfort & dans le Pays de Montbéliard

mercredi 5 février

P.r2b

20h · Est Imprim, Autechaux · Gratuit sur réservation contact@estimprim.fr

jeudi 6 février

DI#SE

12h30 · IFMS, Montbéliard · Gratuit

Alcest + Birds In Row + Kælan Mikla

19h · Le Moloco, Audincourt · 20€ / 17€ / 14€

Cheap House + DJ Fabzeu

22h · Jungle, Belfort · Gratuit

vendredi 7 février

Mikal Cronin + Shannon Lay

18h30 · Tour 41, Belfort · Gratuit sur réservation reservation@poudriere.com

The Inspector Cluzo Unplugged

19h30 · Église St-Jean, Audincourt · 20€ / 17€ / 14€

Squid + Bandit Bandit + Otoboque Beaver

21h · La Poudrière, Belfort · 16€ / 13€ / 10€

samedi 8 février

Eric Van Osselaer « Carotte Quantique »

14h · Médiathèque, Montbéliard · Gratuit

Mottron

16h · L'Accent, Montbéliard · 5€

Gabriel Auguste

18h · Bains Douche, Montbéliard · 5€

Sahra Halgan

20h · Via Danse, Belfort · Gratuit

Videoclub + Tessae + Flaur

21h · La Poudrière, Belfort · 20€ / 17€ / 14€

dimanche 9 février

Mezerg

12h30 · Lettres & Images, Etupes · 5€

Victor Solf

15h · Lieu à confirmer, Belfort · Gratuit

GéNéRiQ à Belfort & dans le Pays de Montbéliard

les lieux

Est Imprim · ZI la Craye, 25110 Autechaux

IMFS · Cours Louis Leprince-Ringuet, 25200 Montbéliard

Le Moloco · 21 Rue de Seloncourt, 25400 Audincourt

Jungle · 1 Rue des Capucins, 90000 Belfort

Tour 41 · Rue Georges Pompidou, 90000 Belfort

Église Sacré Cœur · 25400 Audincourt

La Poudrière · 7 Avenue Maurice Sarraill, 90000 Belfort

L'Accent · 8 Rue Charles Contejean, 25200 Montbéliard

Médiathèque · 6 Avenue des Alliés, 25200 Montbéliard

Bains Douches · 4 Rue Charles Contejean, 25200 Montbéliard

Via Danse · 3 Avenue de l'Espérance, 90000 Belfort

Lettre & Image · 53 Rue des Graveurs, 25460 Étupes

Mairie · Place d'Armes, 90000 Belfort

où réserver ?

Au Moloco - sans frais de location

En ligne sur lemoloco.com - frais de location en sus

Au Rockhatry - sans frais de location

En ligne sur poudriere.com - frais de location en sus

contacts

Le Moloco

Pauline Pobès

Chargée de communication

communication@lemoloco.com

03 81 30 78 31

06 58 00 84 82

Eugénie Chupin

Assistante communication

assistantcom@lemoloco.com

www.lemoloco.com

La Poudrière

Laura Muller

Chargée de communication

communication@poudriere.com

03 84 58 11 77

www.poudriere.com



GéNéRiQ à Mulhouse

jeudi 6 février

Mottron

18h · Bibliothèque · Gratuit

The Inspector Cluzo Unplugged

20h · La Cité du Train · 20€ / 17€ / 14€

Moonshine

22h · Greffier · Gratuit

vendredi 7 février

Victor Solf

18h30 · Lieu à confirmer · Gratuit

Jok'Air + DI#SE + Odisy

20h30 · Le Noumatrouff · 25€ / 22€ / 19€

samedi 8 février

Kelly Finnigan & The Atonements

19h · Espace Matisse/AFSCO · Gratuit

Popof + French 79 + Atoem + Ekko Azgoat b2b Pedro Perez + Otist Riddim

23h · Le Noumatrouft · 25€ / 20€ / 17€

dimanche 9 février

Videoclub

15h · Cité de l'Automobile · 10€

Squid + DJ Marlène Bretzel

17h · Le Séchoir · Gratuit

GéNéRiQ à Mulhouse

les lieux

Bibliothèque ·

La Cité du Train · 2 Rue Alfred de Glehn, 68200 Mulhouse

Greffier · 16 Rue de la Loi, 68100 Mulhouse

Le Noumatrouff · Rue Alain Bashung, 68100 Mulhouse

Espace Mahisse/AFSCO · 10 Rue Pierre Loti, 68200 Mulhouse

La Cité de l'Automobile · 17 Rue de la Mertzau, 68100 Mulhouse

Le Séchoir · 25 Rue Josué Hofer, La Tuilerie, 68200 Mulhouse

où réserver ?

En ligne sur noumatrouff.fr - frais de location en sus

contacts

Le Noumatrouff

Juliette Tomaseti

Chargée de communication

communication@noumatrouff.fr

www.noumatrouff.fr



Informations pratiques

Le festival GéNéRiQ est organisé par

Les Eurockéennes de Belfort

La Vapeur - Dijon

La Rodia - Besançon

La Poudrière - Belfort

Le Moloco - Audincourt

Le Noumatrouff - Mulhouse

GéNéRiQ en ligne

www.generiq-festival.com

Festival GéNéRiQ



@generiqfestival



@generiqfestival



Contacts presse

Kathlyne Choquart

kathlyne.choquart@gmail.com

06 47 66 53 09

Hervé Castéran

h.casteran@eurockeennes.fr

03 39 03 41 03

Artwork & graphic design

Claude Grétilat - Atelier poste 4

Quentin Klein

Le festival Génériq est membre de la fédération DeConcert!

De Concert ! est une fédération internationale de festivals de musiques, d'arts de rue, de multimédias regroupant 28 événements en France, Suisse, Belgique, Allemagne, Canada, Danemark et Hongrie, créée en 2008 avec la volonté de favoriser les échanges entre ses membres, la création et le développement artistique en restant attentif à l'évolution du secteur.

www.deconcert.org

Partenaires

partenaires institutionnels

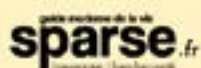
REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



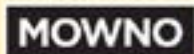
Ville de
Besançon



médias et partenaires culturels



SENSATION
ROCK



OPERATION
ICEBERG



mécène

